

Enfant du pays - mais pas monégasque, nuance - elle a fait ses études à Nice et à Paris (Ecole MJM d'abord, Académie Charpentier ensuite), avant de revenir s'installer en Principauté. Avec un oncle et une tante architectes dplg, Tania Sapey-Triomphe avait déjà, comme elle le souligne avec humour, «Un pied dans cet univers». Lorsqu'elle inaugure son cabinet, Tania Architecture d'Intérieur en 2013, la jeune femme possède une belle expérience, acquise notamment auprès de l'agence Humbert & Poyet, des professionnels bien connus sur la place monégasque. Elle sait que l'architecte d'intérieur entre dans l'intimité de ses clients, qu'il lui faudra établir avec eux un dialogue où le ressenti se passe parfois de mots, où la sensibilité peut, dans un premier temps, prendre le pas sur l'aspect très concret d'un projet. De là à évoquer un rôle de psychologue... « Dans mon métier, impossible de faire abstraction de l'humain ! Les échanges avec mes clients tournent autour de leurs attentes, de leurs besoins. A moi d'y répondre au mieux en leur proposant des solutions qui vont leur correspondre. » De ces projets qui deviennent réalité naît souvent une réelle sympathie, quelquefois, une amitié.

De A à Z Architecte d'intérieur CFAI, Tania est aussi designer. Elle met son imagination, son approche pragmatique et son coup de crayon au service du mobilier qu'elle crée. Ainsi naissent placards, consoles, têtes de lits... Un plus appréciable pour des clients exigeants, très au fait des tendances et qui, grâce à elle, sont sûrs d'avoir la pièce idéale pour le lieu et l'usage qu'ils vont en faire. Quant à Tania, elle maîtrise tout, de A à Z, et travaille avec une équipe de professionnels (menuisiers, ébénistes, tapissiers...) en phase avec ses attentes.



| 51

TÊTE À TÊTE



Question d'inspiration

Passionnée d'architecture mais également de design, Tania trouve matière à inspiration partout où elle va. De ses voyages, elle ramène des photos, des impressions, des sensations. Autant de choses qui nourrissent son imaginaire et vont s'immiscer ici et là, dans certaines de ses réalisations. Si elle avoue une prédilection pour le contemporain, les formes linéaires et graphiques, elle s'attache à privilégier toujours et encore l'aspect chaleureux de chaque projet. Le mélange de l'ancien et du moderne ? «Pourquoi pas, à condition que l'ensemble reste cohérent et de bon goût. Il faut juste veiller à ne pas rendre cette association systématique.» Du côté des matériaux, là oui, elle prône le mariage du bois (le chêne sous toutes ses formes mais aussi le noyer), du verre et du métal. La noblesse de chacun d'eux apportant aux autres un gage de qualité supplémentaire. Très logiquement, elle se sent attirée par le blanc, tous les dégradés de beige, mastic et lin, ainsi que par la palette des gris, du plus clair au plus sombre. « Mon goût pour les motifs géométriques et graphiques m'incite à opter, dès que j'en ai l'occasion, pour du papier peint que je pose sur un unique pan de mur. En se modernisant et en redevenant tendance, le papier peint offre de belles possibilités. Là encore, à condition de ne pas en abuser. » Aujourd'hui, elle travaille exclusivement auprès de particuliers. Mais elle a un rêve qu'elle compte bien concrétiser dès que l'occasion se présentera, signer la décoration d'un hôtel. «J'adorerais créer un lieu de passage où l'on se sente bien, comme chez soi. Dans un hôtel, on peut se permettre des fantaisies que l'on n'ose pas faire entrer dans l'intérieur d'un particulier.» Du rêve à la réalité...

Cécile Olivéro



Tania Architecture d'Intérieur, 5 rue de La Turbie, 98000 Monaco - 00 377 97 98 79 30

52 |