

Enfant du pays, Tania Maré Rodrigues a installé son agence d'architecture intérieure rue de la Turbie, depuis 2013. Si son studio, à la devanture pastelle, attire une clientèle cosmopolite, c'est notamment par le biais d'un bouche-à-oreille efficace. Cette gérante trentenaire se bâtit une réputation sur des réalisations résidentielles très appréciées mais sait aussi employer son talent autrement, comme le prouve le projet de concept-store au 18, rue de Millo, en train de s'achever.

Tania Maré Rodrigues, "Enfant du pays", set up her interior firm in Rue de la Turbie since 2013. With its pastel front window, her studio attracts a cosmopolitan clientele, especially by word of mouth. The thirty-something manager's reputation is based on her highly appreciated residential work, but she also applies her talent to other areas, as the nearly-completed concept store at 18, Rue de Millo bears witness.



C'est dans un petit local, recouvert de papier peint bleu foncé à motifs rayés et où s'empilent d'innombrables ouvrages dédiés aux tissus et matériaux, que Tania Maré Rodrigues a installé ses bureaux. Sur un coin de table, elle replie les plans d'un projet résidentiel sur lequel elle vient de s'accorder avec un architecte monégasque. Le rendez-vous à peine clos, elle a juste le temps de répondre aux questions de sa collaboratrice Marine, avant d'enchaîner avec le suivant. Silhouette élancée et regard assuré, qui laisse un instant transparaître les préoccupations de la vie quotidienne, la fondatrice de Tania Architecture ouvre la boîte à souvenirs : « *Je ne savais pas exactement quel métier exercer. J'aimais bien la photographie, la mode, je me suis intéressée au stylisme et puis cela s'est affiné grâce à mon meilleur ami, également dans l'architecture d'intérieur. Nous avons finalement suivi le même cursus, jusqu'à aujourd'hui, puisque nous avons étudié à la même école, MGM à Nice, avant d'entrer à l'Académie Charpentier de Paris* », relate-t-elle.

La fibre artistique

Son diplôme en poche, elle rentre faire ses armes en Principauté. Après six années passées au sein de deux cabinets et un solide réseau créé, Tania Maré Rodrigues se lance à son compte. Aujourd'hui, elle peut également compter sur des soutiens de poids, comme elle l'évoque tout naturellement : « *Mon père, en tant qu'agent immobilier (Agence de la Gare, N.D.L.R) m'envoie aussi des clients. Nous avons le vent en poupe et assez bonne presse, c'est comme cela que l'on se fait connaître* ». Et effectivement, sa griffe séduit. « *Nos clients viennent nous voir pour notre style assez graphique, géométrique mais qui reste chaleureux et élégant. On s'adapte évidemment aux envies des clients. Par exemple, les Russophones ont des goûts plus tape-à-l'œil, mais nous arrivons, en respectant leur code couleur, à les amener sur notre terrain* », admet cette professionnelle qui travaille notam-

*Tania Maré Rodrigues :
« Réaliser un hôtel
me tient à cœur »*

“DESIGNING A HOTEL IS VERY CLOSE TO MY HEART”

Rénovation d'un appartement au Riviera Palace, 5, rue des Lilas.

**RENOVATION OF AN APARTMENT AT THE RIVIERA PALACE,
5, RUE DES LILAS.**



© Tania Architecture

Projet de refonte de l'espace restauration du Riviera Marriott Hôtel de Cap d'Ail.

**PLAN TO REDESIGN THE RESTAURANT SPACE
AT THE RIVIERA MARRIOTT HOTEL IN CAP D'AIL.**

Tania Maré Rodrigues's office is a small room covered with striped dark blue wallpaper and piled high with numerous books on fabrics and materials. At the corner of a table are the folded-up plans of a residential project she has just agreed on with a Monegasque architect. The meeting only ended a short time ago, and she just has time to respond to some questions from her colleague Marine before beginning the next one. Slim and with a confident look, which betrays the worries of everyday life just for a moment, the founder of Tania Architecture opens up her box of memories: "I didn't know exactly what my profession would be. I loved photography and fashion and I was interested in fashion design, and then, thanks to my best friend, I also turned to interior design. In the end, we've followed the same curriculum up to today; we studied at the same school, MGM in Nice, before going to the Académie Charpentier in Paris", she tells us.

Artistic fibre

With her degree in her pocket, she returned to gain experience in the Principality. After six years in two different firms and with a solid curriculum, Tania Maré Rodrigues set out on her own. Today, she can also count on heavyweight support, as she says with great naturalness: "My father is a real estate agent (Editor's note: Agence de la Gare), and he also sends me clients. We have the wind behind us and very good press, which is how you make yourself known". Her brand has proved to be attractive. "Our clients come to us because of our style, which is quite graphic and geometric, but still warm and elegant, style. We adapt to our clients' wishes, of course. For example, our Russian-speaking clients have more showy taste, but we manage to bring them over to our point of view while at the same time respecting their colour concepts", admits the designer, who especially works on residential projects. "People mainly ask us to do apartments, including lots of conversions of two- into three-room properties, and houses", she explains. On her relations with professionals in the field, Tania Maré Rodrigues adds: "We take the trouble to meet all the companies and to explain what it is we want. We are extremely accessible, which is one of our assets".

Eclectic references

Château Périgord, the Europa residence, the Villa de Rome and the



© Tania Architecture



© Tania Architecture

Au Château Périgord, les propriétaires souhaitaient un style années 50.

**AT CHATEAU PERIGORD,
THE OWNERS WANTED A 1950s STYLE.**

ment sur des projets résidentiels. « On nous demande principalement de réaliser des appartements, dont beaucoup de transformations de deux en trois pièces, et des maisons », précise-t-elle. Du côté de la relation avec les professionnels, Tania Maré Rodrigues ajoute : « Nous prenons la peine de recevoir chacune des entreprises et de leur expliquer ce que l'on souhaite. Nous sommes très disponibles, cela fait partie de l'un de nos atouts. »

Des références éclectiques

Au Château Périgord, à l'Europa, à la Villa de Rome ou encore au Sun Tower... Les adresses auxquelles la créatrice apporte sa patine sont aussi variées que prestigieuses. Et c'est justement cette diversité de projets qui plaît tant à cette créatrice dans l'âme. « Plus rien ne me surprend ! », s'amuse-t-elle. « Nous avons refait un appartement de style années 1950 au Château Périgord. Dans le même immeuble, pour d'autres clients, nous avons réalisé un style épuré et minimaliste. Pour d'autres encore, nous avons mélangé les styles classique et moderne, en réalisant des moulures avec du mobilier de salle de bains type Devon & Devon, des carreaux de métro très particuliers et une décoration très contemporaine avec beaucoup de sculptures et d'œuvres d'art », énumère, tous azimuts, Tania Maré Rodrigues. Ce qu'elle préfère ? Les matériaux nobles et naturels ou les associations comme le bois et le métal. « Nous intégrons aussi le bronze, le laiton, la pierre, le marbre... J'aime rester dans les tons neutres pour pouvoir apporter des pièces de couleurs par la suite. » Sa touche personnelle ? « Nous avons tendance à faire un pan de mur en papier peint, ce n'est pas systématique et tous les clients ne sont pas fans de cela, mais c'est tout de même revenu au goût du jour », assume-t-elle.

Son actualité : un concept-store

Avec le projet de concept store au 18, rue de Millo, dont l'ouverture est prévue dans quelques jours, Tania Maré Rodrigues montre qu'elle sait diversifier ses activités. « Il regroupe trois projets en un seul : une pâtisserie, un restaurant et une boutique de vêtements », résume énigmatiquement la jeune femme. En effet, sur les palissades, on pouvait d'ores et déjà lire depuis quelques



© Tania Architecture



© Tania Architecture

▲ *Rénovation totale des volumes et espaces pour un bien Villa de Rome.*
TOTAL RENOVATION OF VOLUMES AND SPACES AT A PROPERTY IN THE VILLA DE ROME.

Aménagement intérieur pour deux maisons de campagne dans le Var.
INTERIOR DESIGN FOR TWO COUNTRY HOUSES IN THE VAR.



© Tania Architecture



© Tania Architecture

▲ *Transformation d'un studio en deux pièces au Soleil d'Or, boulevard Rainier III.*

TRANSFORMATION OF A TWO-ROOM STUDIO AT THE SOLEIL D'OR IN BOULEVARD RAINIER III.

semaines les prestigieux noms de Pierre Hermé et Mauro Colagreco associés à celui de Komo. Mais sa créativité est également mise à contribution puisque Tania Maré Rodrigues « croque » ses propres pièces : « Nous réalisons également beaucoup de sur-mesure. Il n'y a quasiment pas un projet où l'on ne dessine pas une bibliothèque, une cuisine, du mobilier comme les têtes de lit... excepté les chaises ou les lampes », révèle-t-elle. Avec des journées denses, qui comprennent suivis de chantiers, rendez-vous clients et paperasse administrative, cette passionnée de sport, de voyages et d'art, n'a pas le temps de s'ennuyer. Pourtant, la designer rêve déjà de son prochain challenge. « Un projet qui me tiendrait vraiment à cœur serait la réalisation d'un hôtel ou de chambres d'hôtes. Nous commençons à avoir un panel assez large, mais pas encore d'hôtels », regrette Tania Maré Rodrigues, dans l'attente de ce défi. Si sa trajectoire se dessine au gré des opportunités, ses plans ne sont donc pas encore tous tracés. ● Délia KRIEL

Sun Tower... The addresses where the designer has added her patina are as varied as they are prestigious, and it is precisely this diversity of projects that this designer to her soul loves so much. "Nothing surprises me any more!" she smiles. "We redid an apartment in 1950s style at Château Périgord. For other clients in the same building, we used a pure, minimalist style. For others, we mixed classical and modern styles, using mouldings with Devon & Devon-style bathroom furniture, very particular subway tiles and a very modern decor, with numerous sculptures and works of art", Tania Maré Rodrigues lists from every direction. What does she prefer? Noble, natural materials and combinations like wood and metal. "We also add bronze, brass, wood and marble... I like to stay with neutral tones so that I can add coloured pieces later". And her personal touch? "We tend to create a section in wallpaper. We don't always do it, and not all clients are fans of it, but it's come back into fashion", she says.

Her news: a concept store

With her concept store planned in 18, Rue de Millo, which is scheduled to open in a few days, Tania Maré Rodrigues shows us that she knows how to diversify her business. "It brings three projects together under one roof: a pastry shop, a restaurant and a clothing store", says the young woman enigmatically. In fact, the prestigious names Pierre Hermé, Mauro Colagreco and Komo appeared on the fences a few weeks ago. Her creativity is also contributing, however: Tania Maré Rodrigues designs her own pieces: "We also do a lot of made-to-measure. I do virtually no projects where I don't design a bookcase, a kitchen, furniture or bedheads... except for chairs and lamps", she reveals. With her busy days, which include supervising sites, meetings with clients and administrative paperwork, this lover of sport, travelling and art has no time to be bored. She is also dreaming about her next challenge. "A project that would be very close to my heart would be to do a hotel or a bed and breakfast. We are starting to have quite a broad range of commissions, but no hotels yet", Tania Maré Rodrigues, who is waiting for this challenge, says with regret. Her career path goes as the opportunities arise, but she has not yet drawn up all her plans. ●